

Создатель цветографии

Речь пойдет о хроматографии. Но в названии метода — хром, хромато — от греческого слова хромос, означающего цвет. А создателем метода был М.С. Цвет. Вот такая получается игра слов — можно говорить о цветографии.

Михаил Семёнович Цвет — русский ботаник и биохимик. В конце XIX — начале XX веков он изучал хлорофилл и, чтобы разделять разные формы этого растительного пигмента, придумал новый способ.

Стеклнную трубку (колонку) он заполнял мелко измельченным твёрдым веществом, например мелом, медленно вводил в верхнюю часть трубки небольшой объём раствора пигментов, а затем пропускал через трубку какой-либо растворитель. При движении вниз по трубке разные пигменты перемещались с различной скоростью и образовывали в трубке отдельные зоны, по-разному окрашенные (отсюда и предложенное Цветом название метода).

Первый доклад об этом методе Михаил Семёнович сделал в 1903 году в Варшавском университете, а потом в 1906 году опубликовал две статьи на немецком языке.

Метод долгое время, до 1930–1931 годов, практически не применялся, но в 30–40-х годах получил распространение. После же 50-х годов становится одним из самых важных методов химического анализа.

С его помощью осуществляется огромное число анализов самых разных объектов — объектов окружающей среды, нефтепереработки и нефтехимии, биотехнологии и т.д.

Хроматографии посвящается множество конференций, книг, диссертаций; десятки фирм выпускают оборудование для этого метода.

Что же касается автора метода Михаила Семёновича Цвета, то с удовлетворением надо отметить, что его приоритет признан во всем мире. Ему посвящено несколько книг, есть памятные медали имени Цвета.



*Михаил Семёнович Цвет
(1872–1919)*