

Российские химики умеют работать даже с «веществом» культуры

В «Независимой газете» (приложение «НГ-наука») в феврале и в марте 2024 года вышла большая обзорная статья академика, председателя Комиссии РАН по истории химии Ю.А. Золотова и члена-корреспондента РАН (Отделение химии и наук о материалах), академика Российской академии художеств (Отделение живописи), члена Комиссии РАН по истории химии А.Г. Толстикова: «От киноискусства и живописи – до литературы и музыки». Статья, опубликованная в двух выпусках приложения «НГ-наука», посвящена отечественным химикам, которые оставили значительный след не только в науке, но и в культуре: изобразительное искусство, кино, литература, музыка.



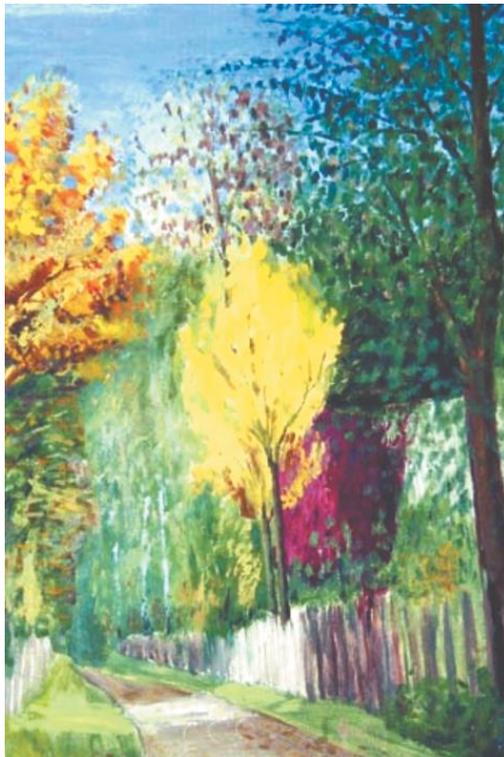
*Толстиков А.Г. Танцовщица с бубном. (Золотая одалиска). 2018.
Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова, г. Уфа*

«В эпиграфы к этому тексту просится известная фраза немецкого мыслителя XVIII века Георга Лихтенберга (1742–1799): «...Кто не понимает ничего, кроме химии, тот и ее понимает недостаточно». Творческой работе способствуют любознательность, широта интересов, эрудиция. Способный человек, которому до всего есть дело, может перебрасывать мостики идей, подходов, методов между, казалось бы, очень далекими друг от друга областями. Но бывает и так, что далекая область увлечет и целиком утянет к себе. Либо будет играть роль тайной или явной любовницы, как для физика Ньютона тайной

любовницей была алхимия, а для химика Менделеева вполне явной – экономика», - пишут авторы. Вот эта пара: химия – культура, их и заинтересовала.

Материал собран обширный и часто неожиданный, подзабытый. Тот же Д.И. Менделеев и знаменитый портретист И.Н. Крамской были основателями «Общества для единения ученых, художников и литераторов». С 1871-го по 1873-й год Менделеев читал популярные лекции по химии членам этого общества. Особые отношения сложились у Дмитрия Ивановича с пейзажистом–новатором Архипом Куинджи. Статья Менделеева «Перед картиною А.И. Куинджи» 1880 года описывала то впечатление, которое произвел пейзаж художника «Лунная ночь на Днепре».

А вот, возможно, лучший президент Российской академии наук, президент АН СССР (1951–1961), академик Александр Николаевич Несмеянов, несмотря на огромную занятость, находил время и для сочинения романсов, которые исполнял Иван Козловский, и для собственных живописных опытов. Картины Александра Николаевича в последнее время не раз демонстрировались на выставках. Выдающийся биохимик, академик Юрий Анатольевич Овчинников в молодости играл Маяковского...



Несмеянов А.Н. Пейзаж. Осень. Частная коллекция.

Давно замечено искусство мыслит образами, а наука понятиями. Но, иногда, образы передают нам больше информации даже не пытаясь сформулировать какие-либо понятия. Возможно, именно поэтому, и именно среди ученых-химиков, так много оказалось людей склонных к образному мышлению. Этот феномен, кстати, еще почти никак не отрефлексирован наукой.

Впрочем, и химиков среди художников хватает... Народный артист РСФСР Андрей Мягков (1938–2021) после окончания Ленинградского технологического института им. Ленсовета работал в Институте пластических масс. Известный кинорежиссер Вадим Абдрашитов окончил Московский химико-технологический институт им. Д.И. Менделеева в 1967 году. В конце XIX в. на естественном отделении физико-математического факультета Московского университета у химика, профессора В.В. Марковникова, способный студент Борис Бугаев, которого мы теперь знаем как поэта Андрея Белого. Химическое отделение физико-математического факультета Московского университета окончил известный писатель Василий Гроссман (1905–1964)... И проч., и проч.

В общем, увлекательнейший текст, написанный замечательными химиками, которые и сами большие любители прогуляться по этому мостику: химия – культура.

Источник:

Ю.А. Золотов, А.Г. Толстиков «От киноискусства и живописи – до литературы и музыки» (Приложение НГ-наука, 2024):

I часть: https://www.ng.ru/nauka/2024-03-12/15_8967_culture.html,

II часть: https://www.ng.ru/nauka/2024-02-27/15_8957_art.html